MURIEL D'AILLEURS

REVUE DE PRESSE



Son swing et sa touche rétro ont séduit Slimane

Lors du deuxième blind, Muriel d'Ailleurs, entièrement vêtue de rouge, a enflammé le plateau avec *I just want to make love to you* d'Etta James. « *Je voulais quelque chose d'énergique et de rétro* », confie la jeune femme de 22 ans de Mettet qui baigne dans un univers swing et blues des années 30, 40 et 50. Déjà très active dans la musique, Muriel prépare pour les duels une chanson avec son coach Slimane qu'elle garde secrète et qui n'a rien à voir avec son univers. « *Au départ, j'avais une appréhension mais au fur et à mesure des répétitions, je me suis dit que ça serait super !* » Tout semble se dérouler à merveille avec son coach. « *Il est à l'écoute, au service de la musicalité. On voit que c'est un ancien candidat de The Voice France. Il nous encourage en nous disant que tout est possible !* » On a hâte de voir la battle de cette candidate flamboyante ! ■ **J.Do**



NAMUR Gelbressée

Muriel d'Ailleurs et le Duo Vernimmen-Antoine

Spectacle autour de Nougaro, agrémenté de quelques standards de jazz, par Denis Vernimmen (piano) et Vincent Antoine (chant et trompette) : 2 fans de Claude Nougaro. En 1re partie, Muriel d'Ailleurs : tantôt rock, tantôt folk, tantôt swing, elle se ballade avec sa guitare et troque avec plaisir sa couronne celte contre une casquette de Kaira ou son blouson noir contre une robe de Diva. Découverte de son nouveau répertoire de compositions en français : des chansons toutes neuves dans un univers rétro, plein de poésie et d'humour, en compagnie de Léo Ullmann au violon et Felix Heymans à la contrebasse.



Muriel d'Ailleurs et Léo Ullmann.

Sa de 20 à 23h30, à la salle « La Gelbressée », rue Ernest Moëns, 59. PAF : 10€ ; 8€, pour membres de l'Animation gelbressoise ; 5€ pour – de 25 ans. ■

› 0472/441.430

www.gelbressee.be

CONCERTS DIVERS

GEMBLOUX

➜ **Vagafestoch** 3ème édition du festival des utopies concrêtes qui se veut engagé et responsable de telle sorte qu'outre sa programmation musicale riche et variée, vous pourrez participer à des conférences, à des ateliers durables et créatifs et admirer les prestations d'artistes en tous genres... Rassemblement musical, mais aussi un espace où nous aspirons à la mise en place d'un monde plus équitable et plus libre. Plutôt que le profit, nous visons l'épanouissement personnel et collectif. Ve à 14h et sa à 10h, av de la Faculté d'Agronomie, 13 .

› *Prix : En prév, 10 € (ve), 12 € (sa), 20 € (pass W-E), 5 € (camping), gratuit pour - de 12 ans .*

0472/474 689 .

vagafestoch.weebly.com/

NAMUR

➜ **2ème édition du concours Cible Vocale** Interprètation de 3 chansons versions instrumentales devant le public et le jury. A Gagner: 1 single (enregistrement studio, arrangement, mixage et mastering

Muriel d'Ailleurs & Léo Ullmann à Namur



Rencontre entre un violon virtuose et une voix typée aux couleurs des années folles. Musiciens qui proposent un répertoire entre chansons rétro, swing manouche et musique tzigane.

Ce qui les rassemble c'est cet amour pour la vie et la fête et la passion pour les musiques du voyage.

Sa de 14 à 15h, au Pointculture, place l'Ilon, 19. ■

› 02/737 19 65

www.pointculture.be

Sul palco Muriel D'Ailliers e il suo Gipsy Jazz

La giovane cantante e musicista belga ha origini francesi e ungheresi e spazia dal klezmer al folk irlandese

PROGETTI Terzo settore

Il volontariato culturale incontra quello sociale: è partito 'Libarna fuori Libarna':



È partito dalla Casa di riposo 'Monsignor Guerra' di Serravalle Scrivia il progetto 'Libarna fuori Libarna', un viaggio nell'antica città romana che grazie alle nuove tecnologie e all'applicazione 'Touch Libarna' permette di raccontare la storia del sito archeologico in modo immersivo, facendo vedere gli edifici più importanti come l'anfiteatro, il teatro, le domus e il foro, attraverso la sovrapposizione della situazione attuale con le ricostruzioni virtuali in 3D. L'Associazione Libarna Arteventi, insieme alla Casa di Carità di Ovada, nell'ambito dell'attività 'Territori da Vivere', ha voluto unire il volontariato culturale con quello sociale portando la storia di Libarna nei luoghi che ospitano persone impossibilitate alla mobilità, come le case di riposo, con l'intento di raggiungere le fasce deboli della popolazione. Per Iudica Dameri, presidente dell'Associazione Libarna Arteventi «quella di sabato 25 gennaio è stata una mattinata sicuramente da ricordare e carica di spunti emotivi, l'intervento ha stimolato tra i presenti ricordi e curiosità. C'è stata un'interazione positiva con gli ospiti della struttura – prosegue Dameri – molti hanno fatto domande e mi è rimasta particolarmente impressa l'affermazione della signora Anna, nata in Toscana che ha vissuto per molti anni a Voltaggio, riguardo a Libarna ha parlato di concretezza di una città antica e che l'Italia è ricca di borghi la cui storia è importante». Al termine sono stati offerti a tutti gli ospiti i baci di Libarna, il dolce a base di nocciola prodotto dalla Pasticceria Carrea che rappresenta un omaggio all'antica città, riscuotendo un grande apprezzamento. La presentazione è stata possibile grazie alla disponibilità della direttrice della struttura Cecilia Matta, ai volontari dell'Associazione e a Elena Gualco della Casa di Carità Onlus. Il viaggio prosegue, nelle prossime settimane sono infatti previste altre tappe nelle Case di riposo di Arquata e Pozzolo, mentre saranno programmati altri incontri con finalità didattiche nelle scuole del territorio. (c.c.)



Come sempre, le Cantine di Casa Sterpi del Gavazzana Blues presentano cantanti e musicisti che hanno una marcia in più: se volete seguire gli organizzatori passerete dai ritmi più inusuali alle voci più interessanti. Cose che non troverete altrove, questo è certo. Così lunedì 3 febbraio al solito posto a Gavazzana per vedere e soprattutto ascoltare, toccare con mano l'unicità e l'originalità di Muriel D'Ailliers. Giovane cantante e musicista belga, di origini francesi e ungheresi, Muriel d'Ailliers trascorre le sue estati d'infanzia in una roulotte in terra bretone immersa nell'universo musicale di famiglia. Presto scopre la musica tradizionale irlandese, il klezmer, il jazz e il gipsy jazz. Muriel ha imparato a suonare la chitarra all'età di dodici anni e presto calca un importante palco come percussionista al Kosmos Festival. All'età di 17 anni, la giovane musicista conferma la sua attrazione per la musica degli anni Trenta. Passa attraverso il Jazz Studio di Anversa e l'Accademia di Marchienne-Au-Pont dove studia il canto, la chitarra e l'armonia. Ma la scuola di Muriel proviene, soprattutto, dalle esperienze vissute e alla trasmissione orale. Catturata dal Manouche e dal Gipsy Jazz, Muriel d'Ailleurs crea un suo stile Swing fondando una Band e moltiplicando le collaborazioni, in particolare come cantante solista, all'interno dell'ensemble Hermann Little Big Band e anche in duetto con il violinista Léo Ullmann che gli ha permesso di approfondire lo studio della musica gitana. La giovane artista compone e scrive brani originali che interpreta in Les Nouvelles Aventures di Muriel d'Ailleurs, decisamente ispirate da un repertorio vario: Jacques Dutronc, Georges Brassens, Dani Brillant, Francia Gall, Jean Sablon, Henri Salvador, Noir Désir, Boris Vian, Dalida, Edith Piaf, Palya Bea, Django Reinhardt, Giora Feidman, Boby Lapointe, Gypsy King, Gabi Lunca, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Melody Gardot, Sarah Vaughan, Peggy Lee. Sarà un fantastico concerto itinerante che racconterà di un'ispirazione elegante e affascinante mossa da una grande passione per il canto e per la musica gitana tramandata, senza spartiti, con le sfumature sincere di chi è cittadino del mondo e del mondo vuole raccontarne i contorni vissuti. (c.c.)

ROCHESSON Musique

Muriel d'Ailleurs chante désormais la vie en Vosges

Originaire du plat pays, la chanteuse Muriel d'Ailleurs a décidé de poser ses valises et sa guitare à Rochesson. Un tournant au plus près de la nature lors duquel l'artiste qui a participé à The Voice Belgique renoue avec ses premières amours et peaufine ses prochains titres.

Frange au-dessus des sourcils, longue robe à fleurs et sandales en velours. Assise sur un vieux fauteuil à carreaux, Muriel d'Ailleurs semble tout droit sortie d'une autre époque. Un look rétro qu'incarne parfaitement la jeune chanteuse belge de 24 ans, mais surtout une passion assumée pour les années 1930 et ce qu'elles représentent. « Mes inspirations, ce sont le swing, la chanson française et des chanteurs comme Piaf, Aznavour, Ferré, Brassens. Mais aussi Dutronc, le jazz manouche de Django Reinhardt », confie-t-elle avec la gouaille et la voix éraillée si particulière qui la caractérise.

Le jazz justement, coule dans les veines de cette touche-à-tout qui est tombée très jeune dans l'univers de la musique pour ne plus jamais en ressortir. « J'ai commencé la guitare à 12 ans avec mes parents musiciens. Puis j'ai fait des scènes ouvertes, des concerts, je suis passée par le Jazz Studio d'Anvers », se souvient Muriel d'Ailleurs, dont le nom de scène est intimement lié à cette vie déjà bien remplie. « On m'appelle d'Ailleurs pour mon côté multiculturel. Je suis Belge avec des origines françaises et hongroises. J'aime aussi beaucoup voyager. J'ai chanté en Italie, en Grèce, au Burkina Faso… Mais la France reste mon coup de cœur. »



La chanteuse ne quitte jamais vraiment sa guitare, comme ici dans son nouveau jardin de Rochesson. Photo VM/Philippe BRIQUELEUR

L'amour de la musique populaire

La France, mais surtout les Vosges, dont l'artiste est tombée amoureuse et où elle a donc décidé de s'installer il y a peu. Habituée du bar gérômois Le Grattoir et des scènes du massif, cette aventure vosgienne représente avant tout un retour à la nature et aux choses simples pour celle qui a participé à The Voice en Belgique, notamment aux côtés du chanteur Slimane. « C'était une aventure extraordinaire. Elle m'a permis de me recentrer sur mon projet professionnel, de savoir ce que je voulais faire. Et là, j'avais envie de me poser pour me consacrer à la création », insiste Muriel D'Ailleurs.

Dans le cadre bucolique aux allures de carte postale de Rochesson, la jeune femme pétillante enregistre les maquettes de ses chansons pour sortir l'année prochaine un album ainsi qu'un EP en home studio. Un confinement rêvé. « Je trouve que chez les Vosgiens, il y a une simplicité, une joie de vivre, une sympathie que je n'ai retrouvée nulle part ailleurs en France. Puis j'aime les lacs, les montagnes, ça change du plat pays », rigole celle qui navigue entre humour, amour, sarcasme, poésie et critique de la société dans ses chansons.

En témoigne son titre « confiné », créé dans sa nouvelle demeure, qui ne manque pas de déjà fortement l'inspirer.

Audrey MARTIN

THIÉFOSSE Agriculture

La chanteuse Muriel d'Ailleurs, de la scène à la cueillette des endives

Originaire de Belgique, la chanteuse Muriel d'Ailleurs est venue s'installer dans les Vosges en mars dernier… juste avant le premier confinement. N'ayant aucun concert de prévu, l'artiste passe sa saison d'hiver dans les ateliers de la ferme aux Hirondelles où elle cueille des endives.

Arrivées à maturité, les endives sont cueillies à la main. Sous la force les doigts, les chicons qui sont séparés de leur racine craquent. Un petit son unique qui indique la fraîcheur parfaite de ces perles des Vosges. Embauchée pour la saison à la ferme aux Hirondelles, la chanteuse Muriel d'Ailleurs n'hésite pas à pousser la chansonnette à l'heure de la cueillette. Victime de la crise sanitaire, l'artiste originaire de Belgique privée de la scène actuellement a déniché un emploi saisonnier à Thiéfosse pour la durée la saison de l'endive.

« Je connaissais l'atelier de production des endives pour son marché de producteurs où je suis déjà venue chanter », explique l'artiste. Le marché de producteurs, organisé par la ferme aux Hirondelles avec l'association Agri'Culture, s'est ouvert en cette fin d'année aux artisans locaux privés de la plupart des marchés de Noël.

« En plus des producteurs habituels, nous accueillons des artisans, des producteurs locaux, des artistes en soutien à ce secteur d'activité en crise en ce moment. Je connais bien leurs souffrances, notamment mon père (le photographe Joël Couchouron, ndlr) qui a sorti deux livres pendant le confinement », explique Michaël Couchouron, maraîcher à la ferme aux Hirondelles.



Privée de concerts, l'artiste Muriel d'Ailleurs travaille à la ferme aux Hirondelles à Thiéfosse pour la cueillette de l'endive. Photo VM/Eric THIEBAUT

Culture, artisanat ou littérature dans les paniers du marché

« Habituellement, le marché développe une dimension culturelle que l'on a dû mettre en veille en ce moment. » Les clients du marché, s'ils ne peuvent écouter de concert ou voir de spectacle, peuvent glisser l'un des deux disques de Muriel d'Ailleurs dans leurs paniers, ainsi que des bijoux, des poteries, des livres ou encore des skis en bois.

« C'est super de ne pas se sentir abandonnée… dans le contexte actuel, on a le sentiment de ne pas avoir de place dans le système. J'ai du matériel à la maison, j'ai pu prendre le temps d'écrire et de composer », raconte l'artiste qui sortira un disque et un clip au printemps.

Ses doigts noircis par la récolte des endives glissent facilement sur les cordes de sa guitare. Sa participation à The Voice en Belgique lui a donné « un coup de fouet pour réaliser mes rêves ». Appelée par la montagne, Muriel d'Ailleurs a décidé de s'y enraciner… pas bien loin des racines d'endives !

Heidi JOFFROY

Le marché de producteurs de Thiéfosse est décalé pour les fêtes de fin d'année aux mercredis 23 et 30 décembre.



VOSGES TV - LA VIE EN VOSGES - FRANCE

THIÉFOSSE

La guitare de Muriel d'Ailleurs résonne sur le marché de producteurs

Les caisses en bois qui contiennent les racines d'endives ont été assemblées à la manière d'un Tétris® géant afin de reconstituer la façade d'un chalet. Derrière la fenêtre, l'artiste Muriel d'Ailleurs chante en s'accompagnant à la guitare. Dans le hangar, producteurs, artisans et clients profitent de l'ambiance.



Dans le hangar où sont produites les endives de Thiéfosse, une ambiance musicale a pu accompagner le marché de producteurs qui s'y déroule chaque samedi. Photo VM/Eric THIEBAUT

Le dispositif a reçu l'aval de la préfecture jeudi soir. C'est donc au cours de la journée de vendredi que les bénévoles de l'association Agri'Culture avec la ferme aux Hirondelles de Thiéfosse ont reconstitué la façade d'un chalet au sein même du hangar où sont cultivées les endives.

Avec une paroi impressionnante composée de caisses en bois qui permettent de stocker les racines de chicon, la façade est dotée d'une fenêtre. Derrière, à la lumière, l'artiste « Muriel d'Ailleurs »s'est installée avec sa guitare. Les chansons s'enchaînent pour le plus grand plaisir des producteurs, des artisans et des clients de ce marché du samedi matin.

Avec la crise sanitaire, le marché de producteurs avait dû s'adapter ces derniers mois : les spectacles et les concerts ne pouvaient plus s'y tenir. « Nous souhaitions pouvoir réintégrer le côté musical sur le marché. J'ai griffonné le projet afin d'étudier un protocole qui a été validé par la préfecture », explique Michaël Couchouron de la ferme aux Hirondelles.

L'idée de Joël Couchouron, le président de l'association Agri'Culture, fait mouche. Sur ce grand mur de bois, le message est sans équivoque : « Une fenêtre sur la culture ».

« Je n'ai pas joué depuis 6 mois »

Devant le stand des maraîchers de Rupt-sur-Moselle ou devant celui des fromages de Saulxures-sur-Moselotte, les clients ne cachent pas leur plaisir de retrouver une atmosphère festive, simplement grâce à la guitare acoustique de Muriel. Les enfants stationnent face à cette fenêtre d'où la musique résonne.

« J'avais le trac, je n'ai pas joué devant du public depuis 6 mois ! », confie Muriel, la talentueuse chanteuse qui cet hiver travaille à la ferme aux Hirondelles pour la récolte des endives. « On a veillé à faire les aménagements pour qu'il y ait la lumière et le son qu'il faut », explique l'artiste qui a rythmé le marché hebdomadaire de Thiéfosse.

La semaine prochaine, le marché des producteurs accueillera dans sa fenêtre l'accordéoniste Alexis Balandier.

Heidi JOFFROY



JOURNAL TELEVISE TFI - FRANCE

THIÉFOSSE

Le clip de l'artiste Muriel d'Ailleurs en tournage dans la commune

L'artiste belge, installée dans les Vosges, a tourné ce dimanche le clip de sa nouvelle chanson « Tranquille, peinard » dans les locaux de la Ferme aux Hirondelles, à Thiéfosse. Le film devrait sortir au mois de juin lorsque Muriel D'ailleurs retrouvera son public.

Il y a du Dutronc dans la guitare de Muriel D'Ailleurs. Il y a aussi l'inspiration du moment dans le texte. « Tranquille, peinard », c'est le nouveau titre de l'album de la jeune chanteuse et musicienne. L'artiste, qui fut candidate à l'émission The Voice en Belgique, semble portée dans son écriture depuis son installation dans les Vosges. Pendant le premier confinement, voici un an, Muriel D'Ailleurs avait composé de nouvelles chansons. L'automne puis l'hiver lui ont permis d'enregistrer son futur EP au studio Microclimat d'Epinal, mais aussi de réaliser de belles photos sous l'objectif de Julien Michel, dans le secteur de Bansur-Meurthe-Clefcy. Ces longs mois lui ont également été propices pour préparer son retour sur scène dès que les conditions le permettront.

La convivialité pour sortir du chaos

Muriel D'Ailleurs songe à retrouver son public au théâtre de La Miroiterie à Remiremont ainsi qu'à la chapelle de la Suche. Un retour à la (vraie) vie d'artiste qui s'accompagnera par la sortie de son nouvel EP ainsi que la diffusion d'un clip qui illustrera sa chanson « Tranquille, peinard ».

Pour ce projet artistique, l'artiste a su s'entourer d'une équipe de Lyon, la société « Abrasif ». Celle-ci était présente ce week-end à Thiéfosse pour réaliser le clip. Il a fallu monter le décor en un temps record dans les locaux de la Ferme aux hirondelles qui accueille chaque samedi le marché des producteurs.

La journée de ce dimanche a été consacrée au tournage, avec Elza à la production et au script ; Mathéo, le cadreur, réalisateur et monteur ainsi que Mathilde, la directrice artistique. Le matin, un plan-séquence a été tourné dans un décor vintage. L'après-midi, la scène se situe dans un monde plus chaotique, où l'artiste est en quête de convivialité. Une illustration du monde actuel… Le clip devrait sortir à la mi-juin ou lors de la fête de la musique…

Philippe CUNY

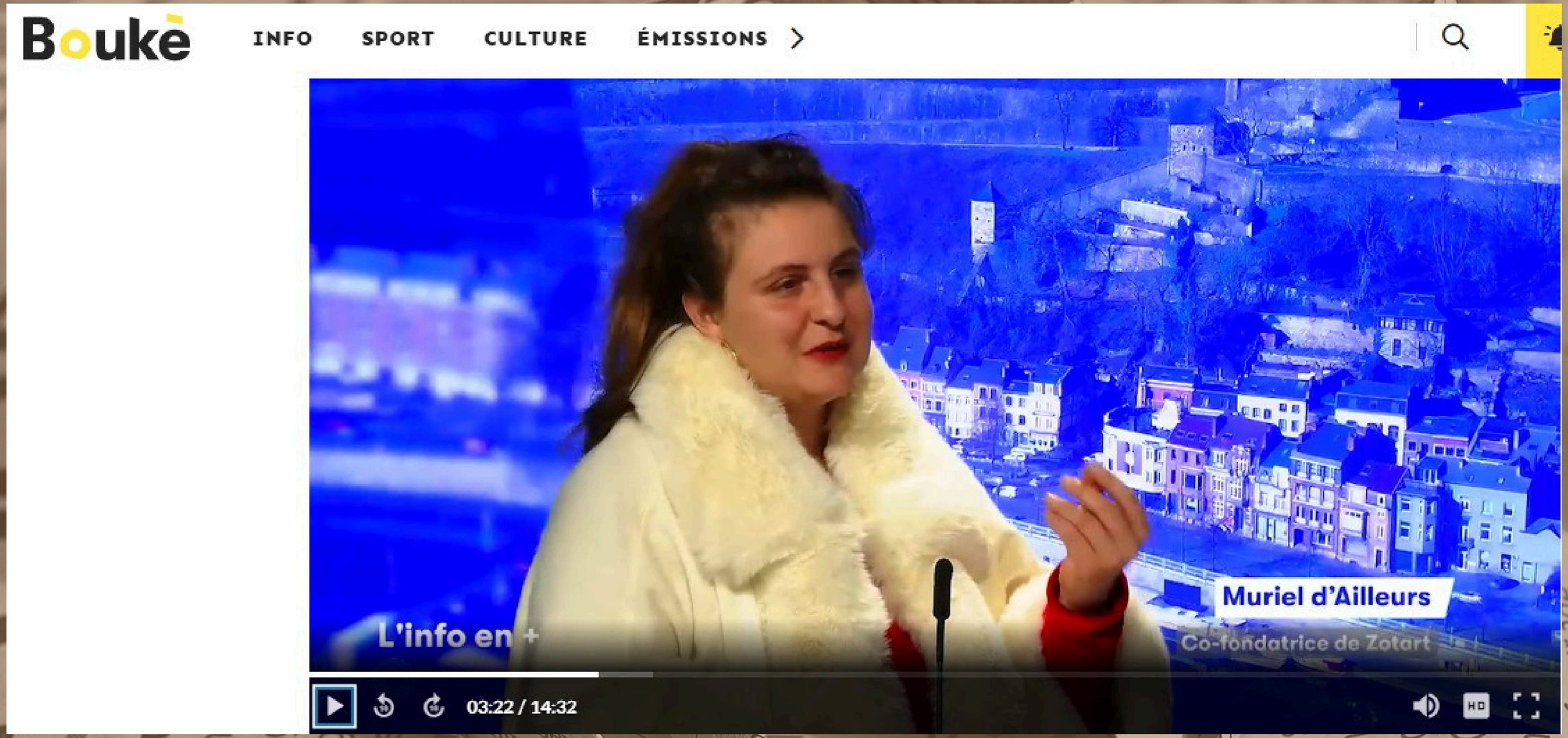


La chanteuse et musicienne Muriel d'Ailleurs était en tournage à la ferme aux hirondelles à Thiéfosse. Photo VM/Eric THIEBAUT

Plus de photos sur
www.vosgesmatin.fr
et sur notre appli mobile



VIVACITE NAMUR - BELGIQUE



BOUKE MEDIA - BELGIQUE

Musique live

Le cabaret du ZotArt Collectif

07/02/2026 18:20:00



Un tour du monde musical avec Muriel d'Ailleurs

NAMUR

Le Belvédère à Namur accueille, le 15 février, la musicienne Muriel d'Ailleurs qui interprétera en solo quelques titres de son prochain album.

En juin prochain, la musicienne Muriel d'Ailleurs sortira son nouvel album *Chic & pas cher*, cinq ans après son précédent premier disque *Tranquille, Peinard*.

En attendant de découvrir ce second opus, quelques titres seront interprétés en solo par la Namuroise, le 15 février, dès 14h, au Belvédère (Namur). Accompagnée de sa guitare, elle chantera un répertoire essentiellement en français, inspiré du jazz et des musiques du monde (Balkans, Amérique du Sud...).

De l'énergie positive

Fille de musiciens jouant des sonorités celtiques, Muriel d'Ailleurs a été sensibilisée très jeune aux musiques du monde, dont l'œuvre de Django Reinhardt. Des influences musicales qui se conjuguent dans son univers intemporel et poétique, seule ou en compagnie du Jama orchestra. Avec la chanteuse, cette association de musiciens belges a d'ores et déjà publié un EP de quatre titres live en octobre dernier, à l'occasion d'une résidence au Centre culturel de Namur. De quoi offrir un aperçu du virage jazz et rock'n'roll de Muriel d'Ailleurs sur leur prochain album commun.

Ce qui ne change pas, en revanche, c'est la légèreté et l'atmosphère chaleureuse si caractéristiques des morceaux de l'artiste pluridisciplinaire, dans lesquels la mélancolie est peu présente. «*La musique est à la fois une passion, mais aussi quelque chose de thérapeutique*, pense Muriel d'Ailleurs. *Si je dois laisser une trace dans le monde, c'est de l'énergie positive.*»

Ce concert est organisé dans le cadre des Rencontres Zotart qui proposent, chaque mois, le dimanche, des rendez-vous entre artistes et musiciens.

Fondée par Muriel d'Ailleurs, l'ASBL Zotart, inaugurée le 30 novembre dernier, permet de fédérer des créateurs autour d'une entité culturelle commune.

Outre le concert de «Mumu», dès 14h, cette rencontre spéciale Saint-Valentin sera aussi ponctuée par une session Jam libre, à partir de 16h. Durant cette séance, des musiciens peuvent venir avec leurs instruments pour jouer ensemble, sans préparation préalable.

UGO ARQUIN

» *Le Belvédère, avenue Marie d'Artois, 1, à Namur. 15 €.*



JAS MACCA

Accompagnée de sa guitare, Muriel d'Ailleurs jouera des titres inspirés de la musique du monde.

Une fenêtre ouverte sur la création





L'intense année de Muriel d'Ailleurs

Plus rien n'arrête Muriel d'Ailleurs ! Entre ses multiples concerts, nous l'avions accueillie en 2025 pour une résidence de trois semaines au CCN.

Outre un gros travail scénique, la chanteuse, guitariste jazz-manouche, en avait profité pour réaliser des captations vidéo de plusieurs morceaux, accompagnée des membres de son Jama Orchestra. Des vidéos qui lui ont permis d'asseoir sa légitimité auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles et des pouvoirs publics locaux.

Une aide financière lui a ainsi été octroyée pour co-fonder ZotArt, une structure qui vient en soutien aux artistes en les accompagnant dans toute une série de démarches (administratives, promotion, etc.), leur permettant ainsi de se concentrer sur leurs pratiques artistiques. Une belle manière de leur assurer plus de stabilité.

POUR ALLER PLUS LOIN:

Muriel d'Ailleurs : www.murieldailleurs.com
ZotArt : www.zotartasbl.com

Agenda des prochaines sorties de groupes en résidence

au CCN / Centre culturel de Namur

KLARA VERKIN
19 mars, 20:00
Gratuit / Entrée libre

ZÉPHIR
18 juin, 19:00
Dans le cadre de la Fête de la Musique
Gratuit / Entrée libre

27/04/2026 23:55:00



MA TELE - L'INVITE - BELGIQUE

MUSIQUE

Y a d'la joie, voici Muriel d'Ailleurs

La chanteuse namuroise aux origines hongroises fait souffler un bain de fraîcheur et de swing sur la chanson française. Son premier album est un bonheur.

PORTRAIT

NICOLAS CROUSSE

Avec *Chic et pas cher* (Homerecords), voilà Muriel d'Ailleurs qui, à 31 ans, s'apprête à prendre la lumière. Son premier album, après un EP sorti en 2021, est une petite bombe de séduction. Joyeux, enlevé, dansant, plein d'humour, il virevolte, swingue, parfois même scatte, entre influences manouches, jazz, tziganes, avec une pointe de références à la chanson française (Sanseverino, Paris Combo, Boris Vian et autres petits bonheurs chers à Thomas Dutronc). Muriel y est entourée d'une contrebasse, de cuivres, de caisse, et bien sûr de guitares.

De débuts, pourtant, il est loin d'en être question. Cela fait près de 20 ans que Muriel chante. Elle a à peine 11 ans quand elle se prend de passion pour la guitare. Fille de musiciens férus de folk irlandaise, qui ont tracé leur voie en chantant dans les rues et en vendant 180.000 CD dans celles de Saint-Malo, elle écrit, compose et interprète ses chansons depuis l'âge de 12 ans. Son aventure a commencé, précisément, dans la rue. Puis sur des scènes ouvertes, dans des cafés, avec à 13 ans déjà, de premiers concerts, dans lesquels elle présentait ses premières chansons, sur des thèmes très engagés (en gros : stop au capitalisme, non à la publicité, oui à l'écologie…), tout en reprenant celles de Neil Young, Jimi Hendrix ou Led Zeppelin.

Très vite, elle se prend de tendresse pour la musique manouche, adorée par son père, fan de Django. La voilà, à 17 ans, au cœur d'un groupe de swing (Muriel d'Ailleurs Swing Band), qui reprend aussi quelques standards des années 30 (Ella Fitzgerald, Jean Sablon…). A 21 ans, elle intègre un collectif de musiciens fous de swing, qu'elle va baptiser le Dardar Swing. Un ensemble à géométrie variable, qui peut prendre des formes spectaculaires, en big band, comme en format duo ou trio.

Du public et de la confiance

Son nom de scène l'indique : Muriel vient « d'ailleurs ». Petite-fille de juifs hongrois, un moment proche du grand violoniste Roby Lakatos et de ses musiciens, qui l'initient à la musique tzigane, elle a grandi en Belgique, entre Namur et la région hennuyère. Ses grands-parents paternels avaient fui leur Hongrie natale pour migrer vers Paris. A leur séparation, la grand-mère est partie à Bruxelles, emmenant avec elle ses trois garçons, tous musiciens, qui se sont entichés de blue-grass et de folk irlandaise. Un soir, de passage à Anvers, le futur père de Muriel rencontre une chanteuse. Coup de foudre. Et genèse d'une vie, pour Muriel. La chanteuse deviendra sa mère.

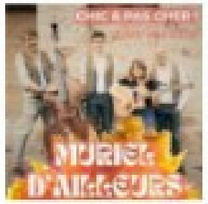
En 2019, la voilà qui tente l'aventure de *The Voice* (saison 8). Un tout autre monde, pour cette fille de musiciens itinérants. « Je l'ai mal vécu sur le moment, mais a posteriori, c'était enrichissant. Et puis ça m'a apporté du public, comme la confiance de certains programmateurs. »

Elle a 25 ans, début 2020, lorsqu'elle décide de partir dans les Vosges, pour y chanter. Mais en mars, le covid change la donne. Muriel se retrouve là-bas, coincée dans un appartement vide, avec une envie qui vire à l'obsession : écrire et composer. Alors elle enregistre, en solo (voix, guitare), près de 30 titres. Fin du confinement. Muriel, libérée, reprend la route et se donne en spectacle, à sa façon : son cabaret ambulant, sur une remorque, s'appelle La Chou Guinguette.

Cinq ans après son EP, *Tranquille, peinard*, voici donc l'album, le vrai, animé par une énergie jubilatoire. D'où lui vient cette propension à la douce euphorie, qui donne à sa musique un côté antidépresseur ? Précisément, la connaissance du mal de vivre. « J'ai été très dépressive, jadis. A 12 ans, la musique m'a sauvé la vie. » Elle n'a rien oublié. Et sait que la musique, qui adoucit les mœurs, peut aussi égayer les âmes grises. Elle entend bien le prouver sur scène, dans la tournée qu'elle entame cet automne sur les routes de Wallonie.



« La musique m'a sauvé la vie », confie Muriel d'Ailleurs. © JAS MACCA



Chic et pas cher !
MURIEL D'AILLEURS
★★★☆☆
HOMERECORDS

MURIEL D'AILLEURS

BE : (+32) 0470 79 70 04
murieldailleurs@gmail.com
www.murieldailleurs.com

