

MURIEL D'AILLEURS

DOSSIER DE
PRESENTATION

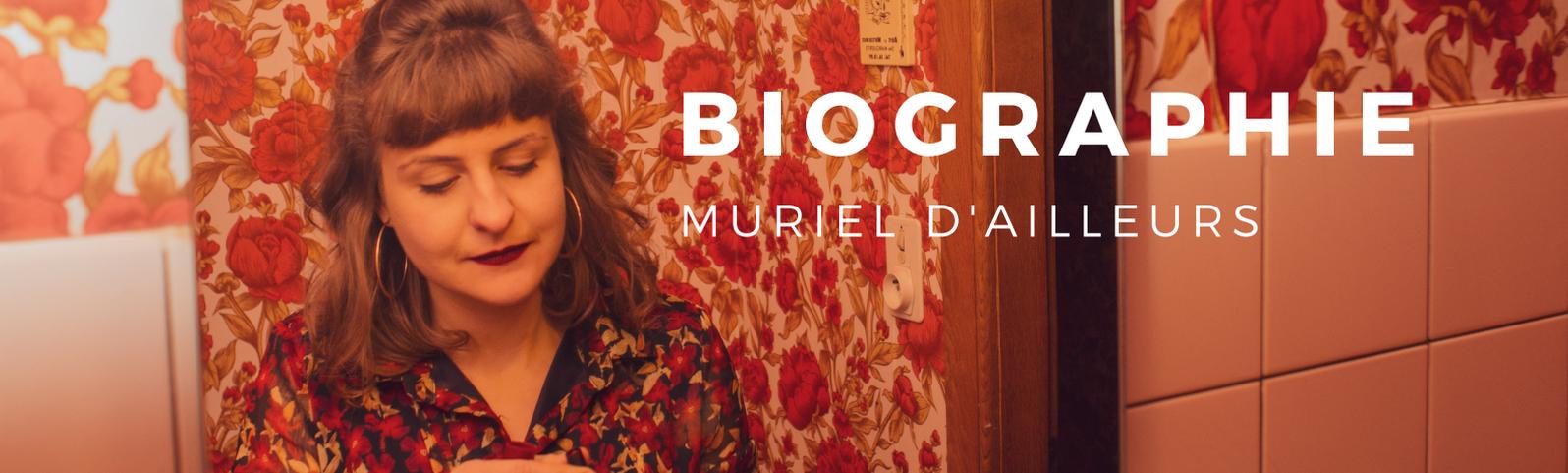
TRANQUILLE PEINARD



CHANSON FRANÇAISE

VOYAGE POESIE SWING

Muriel d'Ailleurs, c'est avant tout une présence ! Dotée d'un feeling rythmique épatant, elle interprète toujours les chansons comme des histoires à raconter avec humour et émotion. Elle aime puiser son inspiration dans la vie de tous les jours et les cultures populaires du monde. Imiter, réinterpréter, écrire, composer, créer. Elle cultive un univers intemporel rempli de surprises où se révèle un grain de voix qui n'appartient qu'à elle.



BIOGRAPHIE

MURIEL D'AILLEURS

Jeune chanteuse et musicienne belge aux origines françaises et hongroises, **Muriel d'Ailleurs** grandit en Wallonie et passe ses étés d'enfance sur le sol breton où elle baigne dans l'univers musical familial. Elle est élevée aux sons des musiques traditionnelles irlandaises, klezmer, du jazz manouche, de la musique tzigane et de la variété française. Ses parents étant tous deux musiciens des groupes de musique celtique «Meghan» ou «Les frères Hirsch», elle apprend la guitare dès ses douze ans, accompagne son père, joueur de banjo et sa mère flûtiste chanteuse.

Muriel découvre la scène peu de temps après comme percussionniste du groupe namurois «Kosmos Festival» avec lequel elle tournera pendant trois ans. Elle fait ses premiers pas en tant qu'artiste solo dans la rue, se produit sur les scènes ouvertes, dans les cafés-concerts locaux et remporte le 2e prix du concours de la chanson contestataire de Charleroi en 2013.

Petit à petit, la jeune musicienne confirme son attrait pour la musique des années trente. Elle passe par l'Académie de Marchienne-Au-Pont et le Jazz Studio d'Anvers et où elle se forme en chant, guitare, harmonie. Mais l'apprentissage de Muriel se fait avant tout en imitant les disques et sur le terrain, par transmission orale. Habitée par la fièvre du Swing et du Jazz, elle crée son propre Swing Band qui anime les scènes des festivités belges.

En 2017, Muriel est invitée à voyager au Burkina Faso aux côtés de l'artiste Julie Jaroszewski. Les deux musiciennes y passent un mois à rencontrer des chanteurs et griots. Elles composent le titre "DJARABI" enregistré à la radio nationale Burkinabé où elles sont invitées d'honneur à l'émission culturelle du midi. Six concerts s'en suivent à Ougadougou, Bobo-Dioulasso et Yako, le village natal de Thomas Sankara.

Dès son retour, Muriel fait la rencontre de la communauté swing de Bruxelles et multiplie les collaborations. Notamment comme chanteuse au sein du «Hermann Little Big Band», pour le plus grand bonheur des danseurs de Lindy-hop, avec le violoniste Léo Ullmann et les musiciens de Roby Lakatos qui l'initie à la musique tzigane. Elle arpente les scènes du festival Django Liberchies, *Jazz marathon Bruxelles, Spirit of Django, Jyva'zik festival, The Brux festival, Gentse Hoppers, ...*

En 2019, Muriel interprète la chanson «I just wanna make love to you» de Etta James sur le plateau de THE VOICE BELGIQUE, intègre l'équipe de Slimane puis, Matthew Irons (Puggy). Sa participation à l'émission l'encourage à présenter son répertoire de compositions personnelles à son public. *LaSemo festival, inauguration Delta Namur, Jazz à Gouvy, Gipsy Jazz nights, le FIFF Namur, ...*

Fin de l'été 2019, la voilà partie sur les routes pour une tournée des clubs de jazz en commençant par Paris aux coté de Léo Ullmann et Jérémie Arrangé. *Poinçon Paris, la taverne de cluny, l'Apostrophe...* Le Groupe de jazz manouche Lausannois «Echos of Django» la convie à une mini tournée Suisse autour du *Winter Swingtime festival*. Elle enchaîne avec un concert à Athènes où elle passe ses nuits à écouter du rebetiko dans les clubs de musique traditionnelle. La culture grecque lui inspire l'envie de reprendre un répertoire de chanson françaises populaires d'antan qu'elle interprétera au Gavazzana Blues en Italie quelques semaines plus tard accompagnée d'Alexandre Tripodi au violon.

Muriel profite de ses aller-retours en Belgique pour enregistrer en studio avec différents artistes. Elle prête sa voix sur la chanson "Il et elle" issus de l'album "Truite arc-en-ciel" de Jean-François Foliez. Elle collabore à la création de l'album "Super Nova" de Super Ska où elle écrit, compose et interprète plusieurs chansons dont « La pluie» et « A quoi on joue» en duo avec Greg Houben.

Aujourd'hui âgée de 25 ans, la jeune artiste compte plus de 500 prestations à son actif en Belgique, France, Allemagne, Suisse, Italie, Grèce, Burkina Faso. Elle interprète son propre répertoire de chansons francophones en solo guitare-voix et collabore avec la communauté Jazz internationale. Membre du groupe Super Ska et The Crazy Hot Rag Band.

Suite à l'arrivée de la Covid 19. La jeune artiste tout juste arrivée en France enchaîne plusieurs boulots saisonniers en attendant le retour des concerts et de la musique vivante. Elle, compose, écrit, étoffe son répertoire de compositions personnelles et en sort un nouveau tour de chant solo 100% original. Elle profite de ses soirées pour autoproduire son premier EP solo "Tranquille peinard" enregistré au Studio Micro Climat à Epinal.

Elle rencontre Sylvia et Pascualito Voinet, fondateurs de la compagnie "Tretaux du coeur Volant" qui l'initient au cirque et l'encouragent dans la réalisation de son plus grand rêve, monter son orchestre et son spectacle itinérant.

"Chou guinguette", c'est le nom qu'elle donne à son tout petit cabaret-théâtre mobile qu'elle emmène sur les routes en été 2021!

Après une tournée d'été bien remplie entre concerts solos et tournée Supernova, elle intègre le groupe de jazz Nancéien "The Crazy Hot Rag Band" et se lance la création du JAMA ORCHESTRA !



TRANQUILLE PEINARD

DESCRIPTION CONCERT

Préparez-vous à embarquez dans l'univers de Muriel d'Ailleurs !

Histoires d'artiste confinée, rêve d'évasion et de voyage. Une irrésistible voix jazz servie sur une pompe manouche détonante, un vent de liberté qui fait swinguer la chanson francophone !

Idéal pour les formules intimistes, cabarets, café-concerts, théâtres & salles aux petites jauges, ...

*Ecriture, composition, arrangements, mise en scène : Muriel d'Ailleurs
Disponible en solo ou duo avec contrebasse.
Durée du set : 1h15*

L'EP "Tranquille peinard" est disponible aux concerts et sur toutes les plateformes de téléchargement. Clip et captation live disponibles sur youtube.



INFLUENCES:

Jacques et Thomas Dutronc, Dani Brillant, Charles Aznavour, Georges Brassens, Edith Piaf, Dalida, Bobby Lapointe, Jacques Brel, Vaya con dios, Joan Beaz, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Louis Armstrong, Peggy Lee, Fat's Waller, Django Reinhardt, Melody Gardot, Gabi Lunca, Palya Bea, Amália Rodrigues, URS KARPATZ, Amsterdam klezmer Band, Fairuz, Gypsy King, Sanseverino, Zoufris maracas, ...

On entend souvent dire que sa voix et son style rappellent Billie Holiday, Madeleine Peyroux, Zaz



MURIEL D'AILLEURS SOLO

FICHE TECHNIQUE

Au besoin, l'artiste dispose de son propre matériel d'amplification légère et peut assurer elle-même la sonorisation pour un public de 100 personnes environ. L'organisateur s'engage à fournir un accès à l'électricité et un espace éclairé. (2 spots blanc/ambéré).

Dans le cas des scènes équipées, il est nécessaire de faire appel à un.e ingénieur.e du son. Soit le technicien de notre équipe se déplace avec sa propre table de mixage numérique. Soit nous fournissons la conduite son au technicien de votre choix.

L'artiste amène quelques éléments de décors. Tapis, paravent, table basse, lampions, valises et accessoires. Merci de prévoir un accès parking ou lieu de déchargement à proximité.

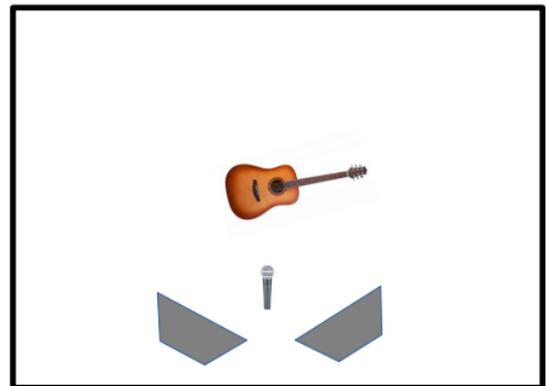
DISPOSE DE :

- 1 Voix Lead
- 1 Guitare acoustique Alhambra Crossover avec piezzo fishman

A BESOIN DE :

- 1 Micro voix + Pied (ex : Neumann, Shure Beta 58)
 - 1 DI (sortie jack guitare)
 - 2 Retours identiques
 - 2 Compresseurs, reverb, delay
 - Optionnel : 1 chaise ou tabouret sans accoudoir
- Les piles 9V en carré de secours bienvenues*

PLAN DE SCENE :



Durée check son minimum : 30 minutes
Taille de scène minimum : 2 x 2 m
Hauteur plancher-plafond minimum : 2m30

L'espace scénique devra IMPERATIVEMENT être couvert en extérieur afin de protéger l'artiste de la pluie, du vent, du froid, de l'humidité, et du soleil puissant.

CONTACTS

Muriel : (+33) 07 71 14 00 02
murielailleurs@gmail.com



CHOU GUINGUETTE

La "Chou Guinguette" c'est un tout petit cabaret-théâtre itinérant entièrement décoré dans un univers rétro décalé, bombardant du swing et du bonheur à tout va !

Equipée en son et lumière, c'est la formule clef en main idéale pour une ambiance intimiste et conviviale adaptée aux petites jauges. (50-100 personnes)

Festivals, places publiques, parcs, cours, jardins, terrasses, marchés, parkings, entrepôts, hangars, granges, campings, villages vacance, chapiteaux de cirque, tentes événementielles,...

A prévoir par l'organisateur :

- Passage pour arriver sur le lieu de prestation (tracté par citroën Berlingo)
- Lieu de prestation minimum 380x350 cm sol plat
- Accès à l'électricité (sur demande autonomie batterie de 4 à 6 h)
- Accueil du public selon l'évènement bancs, chaises, protection en cas de pluie, lumière,...

EQUIPEMENT :

SCENE SUR REMORQUE BOUTIQUE :

- Dimensions hors tout : 372 x 203 x 232 cm
- Dimensions de l'espace scène : 150L x 250L x 180H
- Ouverture du hayon : 160 x 250
- Double porte coté cour : 150

SON :

- 2 x Bose Pro S1 :
- Système de sonorisation actif 150 W

LUMIERE :

- 2 x Guirlande guinguette LED
- 3 x spot LED Varytec LED



RIDER

MURIEL D'AILLEURS

SOLO

MURIEL D'AILLEURS SOLO

Equipe : 2 personnes minimum (*artiste + ingénieur son - photographe - chargé de com - metteuse en scène - technicien - booker- conducteur.rice...*)

LOGE:

L'équipe apprécie une loge propre et chauffée en automne/hiver, pourvue d'une penderie pour les costumes, d'un miroir, d'une table et 2 chaises, d'un accès aux sanitaires, à l'eau et à l'électricité. Accès au WIFI si possible. *Fer à repasser bienvenu. Artiste allergique à la poussière et aux acariens.*

LOGEMENT:

Dans le cadre d'une tournée ou d'une prestation loin du domicile, il peut arriver que l'équipe ai besoin d'être logée sur place et demande un lieu calme équipé de (minimum) 2 lits séparés avec accès aux sanitaires.

CATERING :

L'artiste évite le gluten, les produits laitiers, et le sucre.

(intolérance alimentaire et allergie à la poussière)

Favorise et soutien les producteurs locaux tant que possible.

Apprécie les fruits, les légumes, le riz, les viandes et poissons, découvertes.

Apprécie le thé, le café, le vin et l'eau.

INVITATIONS:

L'artiste et son équipe apprécient pouvoir inviter de la famille, des programmateur.rice.s et des journalistes sur ses lieux de prestation.

Nombre à convenir avec l'organisation.

MURIEL D'AILLEURS

BOOKING:

JEAN-BAPTISTE : (+33) 7 85 72 91 78
murielbooking@gmail.com

ARTISTE:

MURIEL : (+33) 07 71 14 00 02
murieldailleurs@gmail.com



www.murieldailleurs.com

Avec la participation de :

Julien Michel Photographie - Studio Micro Climat - Abrasif films
Le phonographe - Chouette ASBL - Les Monts de l'Utopie - Secteur 42
La Baleine Noire - Mission Locale PRV - Echos of Django